

PORTRAITS DES MEMBRES DU WCC-BF**MYRIAM LOUYEST****PORTAIT**

Formée à l'Atelier du Verre à Sars-Poteries (France), Myriam Louyest peaufine sa technique par des formations liées au soufflage, au travail au chalumeau, au fusing et à la pâte de verre (2005-2012). Spécialiste de l'art du verre, Myriam Louyest expose son travail depuis 2009. Les matériaux et éléments transparents, translucides, liquides ou solides constituent la base de ses recherches. Par ces derniers, elle tend à transcender visuellement leurs qualités par le jeu des formes, des couleurs, de la transparence, des reflets, de la profondeur et du mouvement. Les confrontant parfois à d'autres matériaux comme la pierre bleue ou le bois, elle contribue à les révéler autrement. Sa signature : investir des espaces singuliers voire, insolites afin d'y ajouter une dimension supplémentaire, de provoquer un dialogue.

contact@myriamlouyest.be
www.myriamlouyest.be

**FOCUS****Presse-papier A4, 2018**

« Ce presse-papier d'un bleu dit "bleuet" – comme la couleur de l'ex-libris de Léon Losseau – repose sur le brouillon d'une lettre écrite par lui-même. Révélatrice de son caractère par son imperfection, ses ratures, son côté grinçant et son humanité, cette lettre est valorisée par mon presse-papier de verre. Cette connection entre le verre et la lettre s'accroît au niveau de la lentille, creusée dans la matière. Ensemble, lettre et presse-papier ne font qu'un, se révélant l'un l'autre par les jeux de couleurs, d'effets de loupe et par leur incontestable beauté.

Cette pièce est exposée du 2 juin au 26 août à la Maison Losseau (Mons) pour l'exposition *Un Été chez Monsieur L.*

ISABELLE AZAIS**PORTAIT**

Isabelle Azais entame ses études artistiques aux Beaux-Arts de Toulouse puis, de Nantes. Remarquable tant pour son travail que pour son chaleureux accent du Sud, elle multiplie les expositions nationales, internationales et mondiales depuis son arrivée en Belgique (2000). Artiste interdisciplinaire, Isabelle Azais est à l'initiative de *La Vitrine* asbl (Bruxelles) en 2006. C'est en 2014 qu'elle entame une nouvelle démarche artistique s'inscrivant dans l'économie circulaire. Se faisant appeler "ennoblisseuse de plastiques", elle collecte vieille vaissellerie et sacs plastiques pour leur donner une seconde vie. Dans l'urgence, au hasard des assemblages, ce n'est que quand elles ont trouvée une juste tension que ses pièces sont finies. Isabelle Azais offre de la noblesse aux matériaux les plus pauvres, de la magie là où tout pousse à être pessimiste.

isabelle.azais@gmail.com
www.isabelleazais.blogspot.com

**FOCUS****Série Tea Time for Alex in Trashland, 2017**

« Le pays des merveilles est bien loin. Il a coulé corps et bien dans l'océan pollué. Les vestiges du service à thé, gisent éparpillés au fond des mers. Fait de porcelaine exotique finement travaillée ou d'Arcopal populaire, ces reliques sont peu à peu recouvertes par une nouvelle forme de vie, par des coraux mutants qui construisent leur habitat en digérant le plastique. Les ouragans enroulent les sacs plastiques, les vents chauds durcissent les formes, les marées mélangent des couches de couleurs et les bris de vaisselle. La nature s'adapte et joue le mimétisme avec la céramique.

Cette pièce est exposée à la Galerie du WCC-BF, du 3 juin au 26 août. Elle s'inscrit dans le projet d'économie circulaire appliquée aux métiers créatifs : *Star Waste* – exposition du 22 juin au 25 juillet 2018.

**SPOTLIGHT - CERAMIC ART ANDENNE 2018****DÉVERNISSEMENT ET DÉGUSTATION DE THÉ****Dimanche 10 juin 2018, de 14h à 18h à l'Hôtel de Ville d'Andenne**

Pour clôturer ce cycle d'expositions céramiques, dans une ambiance conviviale, les céramistes membres du WCC-BF vous offrent le thé dans des bols de leur création à l'Hôtel de Ville d'Andenne. L'occasion de contempler les créations exposées tout en dégustant le thé dans un petit objet d'art...

Visite guidée gratuite de l'exposition à 16h00

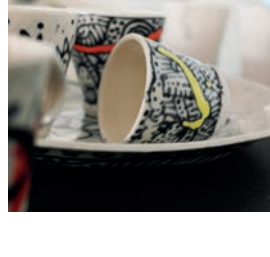

Infos: www.wcc-bf.org

WCC•BF
**VITRINE D'ÉTÉ****Du 3 juin au 26 août 2018, au WCC-BF**

Cet Été, retrouvez les artistes membres du WCC-BF dans l'ensemble de la galerie.

Exposants : Isabelle AZAIS • BedrossianServaes • Philippe BRODZKI • Valérie CEULEMANS • Sonja DELFORCE • Francine DELMOTTE • Nathalie DESMEDT • Mathilde d'HOOGHE • Nathalie DOYEN • Isabelle FRANCIS • Dolorès GOSSYSE • Maria Fernanda GUZMAN • Song Yi HAN • Jacques IEZZI • Françoise JORIS • Lodie KARDOUSS • Jeounghee KIM • Coryse KIRILUK • Amandine LAMAND • Claire LAVENDHOMME • Caroline LÉGER • Jean-Claude LEGRAND • Myriam LOUYEST • Marie-Agnès MARLAIR • Anne-Sophie MULLER • Romina REMMO et Hélène RIVIÈRE.

Infos: www.wcc-bf.org

WCC•BF
**DIMANCHES-THÉ ET VISITES GUIDÉES GRATUITES****Les dimanches 1er juillet et 5 août, de 12h à 18h au WCC-BF**

À l'occasion de la Vitrine d'Été, Carine Amery a opté pour le thé *Cuivre rouge* de Rwanda, issu de culture respectueuse de l'environnement et d'une plantation labellisée "Commerce équitable". Sa couleur cuivrée est éclatante et limpide. Son profil aromatique réunit des notes de malt, de sirop d'érable, d'abricots secs et de pruneau. Additionné de fruits frais, c'est la boisson de l'été. Venez donc la déguster au WCC-BF!

Infos: www.wcc-bf.org

WCC•BF
**INTERSECTION #5 - DESIGN GENERATIONS****Du 6 juin au 4 novembre 2018****ADAM, Brussels Design Museum, Bruxelles**

Design Generations invite à regarder le design de manière différente en dévoilant la valeur profonde de ce métier qui, depuis un siècle, témoigne des changements de notre société.

Infos: www.wbmdm.be

**UN ÉTÉ CHEZ MONSIEUR L.****MYRIAM LOUYEST****Du 2 juin au 26 août 2018****Maison Losseau, Mons**

Myriam Louyest, membre du WCC-BF, s'immerse dans les appartements du célèbre Léon Losseau en y intégrant ses pièces de verre. Trompe-l'œil poétiques et incursions modernes rythment les salles de la partie classée de Monsieur L.

Infos: www.maisonlosseau.be

**STAR WASTE - CHANGEONS NOTRE REGARD****SUR NOS DÉCHETS****Du 22 juin au 25 juillet 2018****Les Halles Saint-Géry, Bruxelles**

Isabelle Azais, artiste membre du WCC-BF et bien d'autres acteurs collaborent pour promouvoir le recyclage des déchets par les métiers créatifs. L'exposition se veut ambassadrice du talent et de l'excellence du travail d'opérateurs bruxellois dans le secteur de l'économie circulaire et de la réflexion sur le déchet vu comme une ressource.

Infos: www.facebook.com/StarWaste

**ACHIEL PAUWELS, CAROLINE ANDRIN ET JORGE MANILLA****Du 13 avril au 9 septembre 2018****Valcke Art Gallery, Gand**

La céramiste Caroline Andrin, membre du WCC-BF, expose aux côtés du céramiste Achiel Pauwels et de Jorge Manilla, créateur de bijoux contemporains.

Infos: www.valcke-artgallery.be

**TURI HEISSELBERG PEDERSEN & RACHEL WOOD****Du 2 juin au 14 juillet 2018****Puls Contemporary Ceramics, Bruxelles**

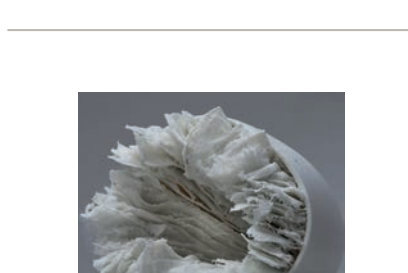
Duo de l'artiste danoise Turi Heisselberg Pedersen, figure célèbre du design danois et de la céramique depuis plus de deux décennies et de la céramiste paysagiste anglaise Rachel Wood.

Infos: www.pulsceramics.com

**TERRES NEUVES****Du 2 au 24 juin 2018****Espace Beausite, Arlon**

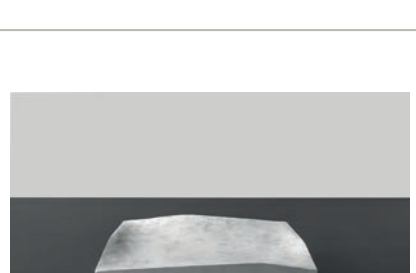
Regards sur la céramique contemporaine avec les artistes Nicole Christophe, Françoise Pierson et Lydia Wauters.

Infos: www.espacebeausite.be

**KLEISTOF****KUNST VAN KERAMIEK****Du 13 avril au 9 septembre 2018****Telenschuur Ceramics Center, Tegelen (NL)**

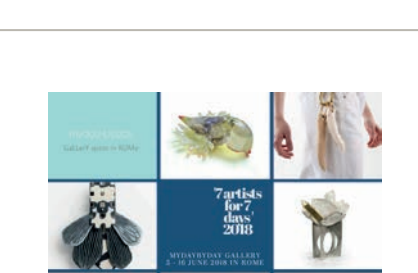
Ces artistes travaillent avec de l'argile tout en rappelant, par leur technique, le travail du textile. Ils vont tous la même chose avec l'argile souple. Parmi eux, Nathalie Doyen, artiste membre du WCC-BF.

Infos: www.tiendschuur.net/nu

**DORIS KAISER ; AN ALLEN TAGEN...****Du 9 juin au 7 juillet 2018****Kunstforum Solothurn, Soleure (CH)**

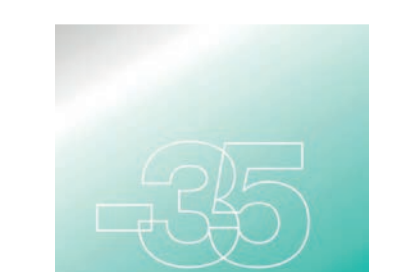
Dans leur nature claire, Soleure (CH) Kaiser démontre une attitude qui peut être interprétée comme un déni d'un monde croyant et empreint. En revanche, le repos et la monochromie sont au premier plan ici.

Infos: www.sogenda.ch/fr

**7 ARTISTS FOR 7 DAYS 2018****Du 5 au 16 juin 2018****Myday-byday gallery, Rome (IT)**

Un événement qui unit pour la première fois 7 artistes, 7 conservateurs et 7 organisations internationales toutes reliées dans une exposition unique sur le thème de la bijouterie contemporaine. Parmi les artistes, Isabelle Carpentier, artiste membre du WCC-BF.

Infos: www.mydaybydaydiary.com

**-35 MILANO VETRO AWARD****Du 15 mai au 17 juin 2018****Castello Sforzesco, Milan (IT)**

Jeounghee Kim, membre du WCC-BF, expose au magnifique Château de Sforza à Milan. L'occasion de découvrir une quarantaine d'artistes de qualité sélectionnés par un jury d'experts.

Infos: www.competition-35.com

**BRON****RUUDT PETERS****Du 16 juin au 9 septembre 2018****Design Museum Tallinn (EE)**

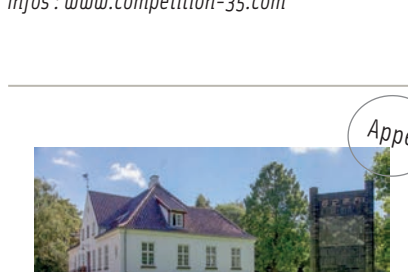
Rétrospective des œuvres de l'artiste plasticien et créateur de bijoux Ruudt Peters. *BRON* donne un aperçu des bijoux rebelles de Peters du début des années soixante-dix aux œuvres plus profondes basées sur l'exploration d'autres cultures, coutumes et habitudes d'une période plus récente.

Infos: www.edom.ee

**DANS LE SECRET****FLORE LOIREAU & OCÉANE MADELEINE****Du 21 avril au 24 juin 2018****Centre Céramique Giroussens (FR)**

Le creux de mes sculptures est devenu l'écrin de mes secrets et sur les crêtes de citadelles perchées ou derrière des rideaux de lumière, j'invite le visiteur à se laisser aller à ses propres rêveries secrètes.

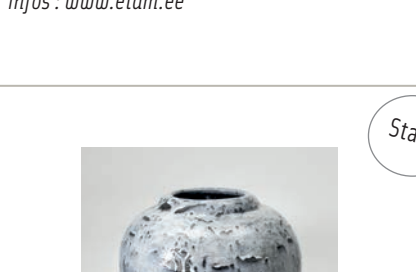
Infos: www.centre-ceramique-giroussens.com

**Appel****GULDAGERGAARD****CERAMICS AWARDS - 3RD EDITION****Guldagergaard - International Ceramic Research Center (DK)**

Guldagergaard offre à l'un des artistes présélectionnés la possibilité d'y travailler en résidence et d'accroître le développement artistique, l'expérience professionnelle et le réseau.

Deadline : 21 septembre 2018

Infos: www.officinesaffi.com/en

**Stage****POTERIES DU MONDE****GISELE BUTHOD-GARÇON****Du 20 au 24 août 2018****Centre Céramique, La Louvière**

Gisèle Buthod-Garçon vous initiera aux techniques qu'elle a collectées à travers le monde et vous accompagnera ensuite pour vous permettre de les mettre à profit pour votre travail personnel.

Infos: www.keramis.be

**Workshop****GIET-WORKSHOP: VAN STENEN MAL TOT****VERLOREN WAS - PETER VERMANDERE****Du 23 au 27 juillet 2018****Atelier Peter Vermandere (B)**

Avec l'approche pratique de ce cours, le participant obtient un aperçu plus approfondi de diverses méthodes de coulée simples et avancées. Partant des anciennes techniques mises à jour pour traiter ensuite des processus mixtes contemporains.

Infos: www.petervermandere.com/en

Cette newsletter est envoyée prioritairement aux membres du WCC-BF tous les mois. Vous trouverez tous les renseignements pour devenir membres en cliquant [ici](#)