



résonance[s]

2014

salon européen
des métiers d'art

DU 7 AU 11
NOVEMBRE

PARC EXPO
STRASBOURG
WACKEN

www.salon-resonances.com

Fédération régionale



SOMMAIRE

• Communiqué de Presse Octobre-Novembre 2014	PAGE 2 à 4
• Édito d'Annie Basté-Mantzer, Présidente de la frémaa	PAGE 5
• Édito de Serge Nicole, Président d'Ateliers d'Art de France	PAGE 6
• L'actualité du secteur des métiers d'art	PAGE 7
• Le programme de Résonance[s]	PAGE 8 à 11
• Les exposants : 206 professionnels des métiers d'art de très haut niveau	PAGE 12
• L'invité d'honneur : le WCC-BF	PAGE 13
• Les co-organisateur de Résonance[s] - La Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace (frémaa) - Ateliers d'Art de France	PAGE 14 à 17
• Les partenaires du salon	PAGE 18
• Liste alphabétique des 206 exposants 2014	PAGE 19 à 23
• La programmation par jour	PAGE 24

Documents annexes :

- Nomenclature officielle des 217 métiers d'art
- Annuaire 2014 des membres de la frémaa
- Visuels libres de droit

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, octobre-novembre 2014

Après le succès retentissant des éditions précédentes (17 000 visiteurs en 2013), la troisième édition du salon Résonance[s], se tiendra à Strasbourg, pendant cinq jours, du **7 au 11 novembre 2014**.

Co-organisé par la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace (frémaa) et Ateliers d'Art de France, cet événement, dédié exclusivement aux métiers d'art dans leur forme la plus actuelle, rassemblera sur 6.000m² plus de 200 créateurs européens d'exception, rigoureusement sélectionnés par un jury de professionnels.

Ce salon, unanimement reconnu pour son très haut niveau de qualité et d'originalité, a pour vocation d'afficher le visage contemporain des métiers d'art à travers une sélection exceptionnelle d'objets aux lignes modernes, réalisés en pièces uniques ou en séries limitées.

Issus de la France entière mais également d'Allemagne, de Belgique, d'Espagne, d'Italie, d'Irlande, ou encore de Suisse, les créateurs dévoileront au public leurs créations les plus récentes et les plus audacieuses qui font de Résonance[s] le lieu idéal pour dénicher des pièces singulières et originales en mobilier, décoration, bijoux, mode, sculptures, luminaires ou encore arts de la table.

Grand-public sensible aux talents des artisans d'art, collectionneurs, professionnels, prescripteurs mais également étudiants et apprentis sont attendus nombreux et chacun pourra y acquérir une pièce rare et pourtant accessible pour son plaisir personnel ou à offrir.



© Pascal Lemoine, verrier

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, octobre-novembre 2014

Résonance[s] est également un lieu de rencontre, de découverte et d'échange, s'appuyant sur un programme d'ateliers d'initiation, de démonstrations et de conférences qui, affichant "complet" à chaque édition, témoigne de la curiosité et du fort attachement du public aux métiers d'art et aux valeurs durables qu'ils expriment par-delà le temps et les modes éphémères.



© Eventails Olivia Oberlin

Pour cette édition 2014, le WORLD CRAFTS COUNCIL-Belgique Francophone est l'invité d'honneur de Résonance[s]. Le WCC-BF, association professionnelle basée à Mons, vise à la promotion des arts appliqués d'expression contemporaine en Belgique et à l'étranger.

Ayant fait une impression particulièrement remarquable dernièrement au salon international de Londres, l'association, qui regroupe plus de 200 créateurs, est la référence en matière d'arts appliqués en Belgique. Sa présence à Strasbourg pour Résonance[s] atteste de la notoriété et de l'attractivité grandissante du salon strasbourgeois en Europe !

Avec sa volonté affirmée de présenter une sélection inédite d'objets et chefs d'œuvre conjuguant avec audace recherche artistique et savoir-faire d'exception, Résonance[s] s'inscrit dorénavant comme un rendez-vous unique et incontournable, symbole de l'excellence, du raffinement et de la créativité des métiers d'art en Europe aujourd'hui.



© Marie-Laure Guerrier, céramiste

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, octobre-novembre 2014

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu

Parc des Expositions de Strasbourg-Wacken
Pavillon K
Du 7 au 11 Novembre 2014

Horaires

Tous les jours de 10h à 19h
sauf le 11 novembre de 10h à 18h

Tarif

6 €
Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants
Demi-tarif le 7 et le 10 novembre

Accès

En voiture : autoroute, sortie Wacken
En tram : lignes B et E, arrêt Wacken
Parking gratuit - Pavillon K

Restauration

Restaurant : Les Étoiles d'Alsace
Réservation au 03 88 56 21 21
Brasserie : PUR etc.

Infos

www.salon-resonances.com
Facebook : Résonance(s)
Twitter : @fremaa_alsace

Contact Presse

Marie-France SCHMIDLIN
Tél : 03 88 610 615 / 06 61 71 23 42
E-mail : mariefrance.schmidlin@dbmail.com



Michel Forest, créatrice textile © Philippe Denis

Salon européen des métiers d'art
STRASBOURG WACKEN
Du 7 au 11 Novembre 2014

Édito d'Annie BASTÉ-MANTZER
Présidente de la Frémaa



© Thomas Kuchel

« 3 ans... Encore l'enfance ! Mais quel bel enfant, et quelle belle réussite !

Résonance[s] s'est très vite imposé à tous comme un salon de qualité et de prestige. C'est ainsi que nous le voulions, c'est avec cet objectif que nous l'avons conçu, et tous ceux qui nous ont aidé à le réaliser l'ont fort bien compris.

Un grand merci à tous nos partenaires, et tout particulièrement à notre co-organisateur Ateliers d'Art de France avec qui nous avons signé dès 2012 une convention qui nous a permis de travailler ensemble dans des conditions optimum. Ils nous ont apporté leur expertise, leur savoir-faire et leur soutien. Ils ont mis à notre disposition leurs compétences et tous les services qu'ils rassemblent. Nous les remercions de cette belle collaboration.

Si 3 ans n'est pas encore « l'âge de raison », il nous paraît raisonnable de penser que nous sommes sur la bonne voie. Cette année encore nous mettons à la disposition de nos visiteurs un salon haut de gamme, avec ce qui se fait de mieux dans le domaine des métiers d'art.

N'oublions pas que ce secteur vient d'être enfin reconnu par une loi qui le définit dans ses différents aspects : maîtrise des techniques, du geste et apport artistique. Si cette loi est passée, c'est grâce au travail et à la ténacité d'Ateliers d'Art de France et de son Président Serge Nicole.

Cette année encore la frémaa a engagé toutes ses forces et tout son dynamisme pour que Résonance[s] continue de grandir, de vous étonner, de fédérer les forces vives de nos professions... Que le succès soit au rendez-vous ! ».

Édito de Serge NICOLE
Président d'Ateliers d'Art de France



© Boigontier

« Depuis 3 ans, Ateliers d'Art de France préside, avec la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace, aux destinées du salon Résonance[s].

Ateliers d'Art de France est heureux d'apporter son expertise d'organisateur de salons d'envergure pour la réalisation de cet événement. L'union de nos forces vives a porté ses fruits : l'événement connaît depuis sa création un essor florissant auprès des professionnels comme du grand public.

L'événement est né d'une ambition partagée : faire reconnaître la place de nos métiers d'art dans la société et déployer toute leur énergie, leur éclat et leur vitalité créatrice.

Résonance[s] s'impose comme l'un des salons incontournables dans le domaine des métiers d'art, à travers la présence de créateurs remarquables venus à la rencontre d'un public exigeant.

Par son ancrage territorial, il participe au dynamisme de l'Alsace. Par son implantation au cœur de l'Europe, par le caractère cosmopolite de ses exposants venus de France, d'Allemagne, de Belgique, d'Irlande ou encore d'Espagne, il diffuse l'image des métiers d'art hors de nos frontières tout en stimulant les échanges entre cultures.

Vecteur essentiel de la fédération et du rayonnement du secteur, Résonance(s) s'inscrit avec cohérence dans la ligne stratégique portée par Ateliers d'Art de France.

Organisation professionnelle des métiers d'art, nous portons la voix des professionnels, pensons et réalisons l'avenir du secteur.

En avril dernier, nos efforts et notre volonté ont été récompensés. Un pas historique a été franchi, avec la consécration de la reconnaissance officielle des métiers d'art et de l'inscription dans la loi du caractère artistique de nos métiers. Notre place majeure dans le paysage culturel et économique français est enfin reconnue, notre légitimité est désormais assise.

Par ses puissantes ressources et jusqu'à son nom, Résonance[s] évoque ce formidable écho, cette vibration exceptionnelle que les ateliers d'art propagent en France. »

L'ACTUALITÉ DU SECTEUR DES MÉTIER D'ART

Part essentielle dans l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent 38 000 entreprises et 59 000 professionnels en France (sources : DCASPL et DGCIS). Animés par les valeurs d'authenticité, de résistance à la standardisation et de durabilité, les ateliers d'art font le lien entre culture du passé et innovation. Avec 217 métiers d'art, ils sont un laboratoire de création d'une vitalité exceptionnelle.

Le secteur des métiers d'art vient de connaître un moment historique avec le vote de l'article 20 de la loi Pinel le 16 avril 2014, qui reconnaît officiellement son existence.

Article 20, Titre II de la loi Artisanat, Commerce et Très Petites Entreprises :

« Relèvent des métiers d'art selon des modalités définies par décret en Conseil d'Etat, les personnes physiques ainsi que les dirigeants sociaux des personnes morales qui exercent à titre principal ou secondaire une activité indépendante de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisée par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique. La liste des métiers d'art est fixée par arrêté conjoint des ministres chargés de l'Artisanat et de la Culture. Une section spécifique aux métiers d'art est créée au sein du répertoire des métiers.»

Avancée considérable, cette définition entérine la dimension de création artistique intrinsèque aux métiers d'art. La liste des métiers d'art sera dorénavant établie conjointement par les deux ministères chargés de l'Artisanat et de la Culture.

Ce texte a été porté au législateur à l'initiative d'Ateliers d'Art de France, dans le cadre de l'Union Nationale des Métiers d'Art, avec l'Assemblée Permanente des Chambres de Métiers et de l'Artisanat (APCMA) qui ont travaillé étroitement avec les ministères chargés de l'Artisanat et de la Culture.

« Cette loi est une avancée historique pour les ateliers d'art. Après un long et difficile combat, la définition officielle des métiers d'art est enfin inscrite dans la loi. Elle officialise nos singularités parmi lesquelles la reconnaissance de la dimension artistique de notre activité. Grâce à cette loi, les métiers d'art sont reconnus comme secteur économique à part entière ! Cette reconnaissance ouvre pour l'ensemble des professionnels des perspectives nouvelles. Elle est le socle de l'édification d'une politique économique et sociale adaptée aux métiers d'art. » Serge Nicole, Président d'Ateliers d'Art de France et de l'Union Nationale des Métiers d'Art.

Cette nouvelle avancée s'inscrit dans le prolongement de l'arrêté Dutreil de 2003 qui a établi la liste des 217 métiers de l'artisanat d'art et officialisé leur périmètre d'activité. Jusqu'ici, les métiers d'art n'étaient pas définis légalement. Cela a induit un manque de structuration du secteur qui s'est traduit par une dispersion des professionnels des métiers d'art dans une multitude de statuts, une hétérogénéité des régimes de formation, de prévoyance et de retraite et un éclatement sur le plan fiscal.

En définissant le secteur des métiers d'art, l'article 20 pose les fondements d'une politique adaptée à leurs spécificités. Cette reconnaissance ouvre de nouvelles perspectives que ce soit en France, comme sur la scène internationale.

LE PROGRAMME DE RÉSONANCE[S]

LES TEMPS FORTS DU SALON

- Invité d'honneur 2014 : le **World Crafts Council - Belgique francophone** (www.wcc-bf.org), référence en matière d'arts appliqués d'expression contemporaine dans son pays et à l'étranger, qui présentera 18 artistes sélectionnés pour *Résonance[s]*.
- Carte Blanche à l'agence **Designed by Bruckmann** pour une scénographie inédite de l'entrée du salon, entre architecture et nouvelles technologies (www.designedbybruckmann.com).
- Le **thé céramique**, un nouvel espace pour déguster votre thé dans une magnifique collection de tasses de créateurs. Un pur moment de découverte et d'émotion proposé par Nana Ding - Thés d'exception.
- L'accueil du collectif « **La Dalle de Verre** » qui présentera des oeuvres réalisées pour l'occasion par des ateliers de renom ainsi que par la nouvelle génération de vitraillistes.
- Exposition des travaux de fin d'année des élèves du « Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence » porté par la frémaa.
- 5 « Coups de coeur » seront décernés, parmi les exposants, par plusieurs personnalités.
- Un jeu-concours permettra également au public de désigner son coup de coeur et de remporter une oeuvre métiers d'art.



Françoise JORIS, Céramiste (WCC-BF)



Christine KEYEUX, Créatrice de bijoux (WCC-BF)

LES CONFÉRENCES

- Vendredi à 15h
Table ronde : « **L'impression 3D, quels enjeux pour les métiers d'art ?** »
avec Emmanuel LAURENT (Technistub), François KORMANN (La Fabrique),
Cléo HUET et Diane PHILIPPE (AV LAB) et animée par Isabelle RABET, manager de projets
- Samedi à 16h
« **La promotion des arts appliqués en Belgique** »
Par Johanne SCHADRON, chargée de projet au WCC-BF
- Dimanche à 11h
« **La dalle de verre : histoire, fabrication et enjeux d'avenir pour ce matériau** »
Par Chrystèle ALBERTINI, gérante de la société ALBERTINI
- Lundi à 11h
« **Du cœur à l'ouvrage. Les artisans d'art en France** »
Par Anne JOURDAIN, maître de conférences en sociologie
Dédicaces de son livre « Du cœur à l'ouvrage » à l'issue de la conférence
- Lundi à 15h
« **La dentelle de bois, reflet de l'histoire des arbres** »
Par Pascal OUDET, tourneur et sculpteur sur bois
- Mardi à 11h
« **La dalle de verre : de la matière à la lumière** »
Par Charles NARÇON et Thierry RUHLMANN, vitraillistes (Collectif « La Dalle de Verre »)

LES VISITES GUIDÉES

- Tous les jours à 11h
Tarif : 4€ / personne (sur réservation)
Réservation au 06 76 09 42 40. Groupes sur demande.



Conférence de Jean-Charles SPINDLER, marqueteur - Résonance[s] 2013

LES DÉMONSTRATIONS

- Vendredi de 15h à 16h
« **L'art du papier découpé** »
par Michèle WAGNER, imagière
- Dimanche de 10h à 12h
« **Céramique modelée et cuisson primitive au bois : de l'initiation traditionnelle malienne à l'expression personnelle** »
démonstration-conférence par Lauriane FIROBEN, céramiste
- Mardi de 11h à 12h
« **Le verre au chalumeau** »
par Anne GRAVALON, verrier

LES ATELIERS

Sur inscription au **06 76 09 42 40**
Tarif : 8 € / atelier (matériel fourni)

- Vendredi > 10h, 13h, 14h30, 16h : Création d'une pièce collective autour de la laine
- Samedi > 10h : L'art du bestiaire entrelacé
- Samedi > 11h15 : La porcelaine, terre à caractère
- Samedi > 14h et 15h30 : Atelier céramique pour enfants
- Dimanche > 10h : L'art du papier découpé
- Dimanche > 14h,15h30 : Atelier céramique pour enfants
- Lundi > 10h : La teinture végétale
- Lundi > 14h, 15h30 : Atelier céramique pour enfants
- Mardi > 10h : Drôles de têtes
- Mardi > 11h15 : Les filigranes en enluminures
- Mardi > 14h et 15h30 : Atelier céramique pour enfants



Démonstration de perle de verre au chalumeau

DESCRIPTIF DES ATELIERS

- **Création d'une pièce collective autour de la laine**

Réalisation d'une grande tenture lumineuse pour laquelle chacun pourra façonner des coques en feutre, tricot, crochet ou tricotin.

Par Nathalie BANOS, feutrière

Adultes et enfants à partir de 12 ans • Durée libre (max. 2h30)

- **L'art du bestiaire entrelacé**

Réalisation d'un motif à la plume et pose de feuille d'or 23 carats.

Par Aline FALCO, enlumineur

Adultes et enfants à partir de 12 ans • Durée : 1h

- **La porcelaine, terre à caractère**

Découverte de la porcelaine par le modelage. Présentation des différentes techniques de façonnage : colombins, à la plaque, estampage.

Par Barbara LEBOEUF, céramiste

Adultes • Durée : 1h

- **L'art du papier découpé**

Découvrez les secrets du « positif et du négatif » pour multiplier vos motifs à l'infini

Par Michèle WAGNER, imagière

Adultes et enfants à partir de 12 ans • Durée : 1h30

- **La teinture végétale**

Réalisation d'une guirlande textile grâce aux ingrédients de votre cuisine : curcuma, café, thé vert, haricots ou betterave.

Par Marina HUREL, ennoblisseur textile

Adultes et enfants à partir de 12 ans • Durée : 2h

- **Drôles de têtes !**

Modelage de têtes d'animaux étranges et surprenantes avec de l'argile.

Par Barbara LEBOEUF, céramiste

Enfants de 6 à 12 ans • Durée : 1h

- **Les filigranes en enluminure**

Réalisation d'un motif sur parchemin de mouton et application des pigments à la plume et au pinceau.

Par Aline FALCO, enlumineur

Adultes et enfants à partir de 12 ans • Durée : 1h

- **Atelier céramique pour enfants**

Création d'une oeuvre collective en céramique sur le thème des fondations de la Cathédrale de Strasbourg.

Par Sandrine BRINGARD, céramiste

Enfants de 6 à 13 ans • Durée : 1h30

LES EXPOSANTS

UNE SÉLECTION DRASTIQUE

Le succès des deux premières éditions du salon s'est propagée comme une traînée de poudre dans le milieu des professionnels et les demandes à tous niveaux ont afflué auprès des organisateurs de Résonance[s].

Selon leur concept fondateur – présenter aux visiteurs du salon des professionnels hors pair et des oeuvres exceptionnelles – ceux-ci ont dû procéder à une sélection drastique parmi les candidats.

Depuis le printemps 2014, le jury, composé de 3 représentants de la frémaa et de 3 représentants d'Ateliers d'Art de France, s'est réuni à plusieurs reprises pour mener à bien cette délicate mission.

Les critères premiers de sélection étaient avant tout :

- relever de la nomenclature officielle des métiers d'art
- exercer cette activité à titre professionnel
- présenter uniquement des pièces uniques ou en petites séries
- présenter uniquement des pièces relevant de la création contemporaine.

Fidèle à l'exigence qui caractérise les métiers d'art, le choix définitif du jury a volontairement privilégié les pièces les plus esthétiques, créatives, originales et innovantes.

PARMI LES MEILLEURS CRÉATEURS EUROPÉENS

Les 206 professionnels des métiers d'art qui exposeront à Résonance[s] sont donc tous des "pointures" dans leur art si particulier et leur talent s'exprime à la fois par leur valeur d'exigence, leur maîtrise de techniques séculaires et innovantes, leur créativité et leur sens de l'esthétisme.

Pour la troisième édition de ce nouveau salon européen, ces 206 professionnels viennent majoritairement de France, mais aussi d'Allemagne, de Belgique, d'Italie, d'Espagne, d'Irlande et de Suisse.

LES MÉTIERS D'ART REPRÉSENTÉS À RÉSONANCE[S]

Depuis 2003, la nomenclature officielle référence 217 métiers d'art, au sein de 19 grandes familles.

Plus d'une cinquantaine seront représentés à Résonance[s] :

Arts graphiques : enlumineur, calligraphe, relieur, photographe, sérigraphe, imagière

Bijoux : créateur, orfèvre, joaillier, bijoux en verre, bijoux textile

Bois : tourneur, sculpteur, ébéniste, créatrice de mobilier, marqueterie

Céramique : sculpteur, porcelainier, perlière

Créateurs : luminaires sur mesure, abat-jours

Créateur de stylos

Cuir : bottier, maroquinier

Laqueur

Métaux : forgeron d'art, sculpteur, métallier, graveur, coutelier, doreur, décorateur sur métal

Pierre : sculpteur

Textile : feutrière, modiste, costumière, tisserande, styliste, ennoblisseur, créatrice de mode

Verrier : à la flamme, au chalumeau, sculpteur, souffleur, vitrailliste

Vannerie

Vous trouverez page 19 la liste exhaustive des 204 professionnels exposants à Résonance[s] par ordre alphabétique.

L'INVITÉ D'HONNEUR

LE WCC-BF

Le World Crafts Council - Belgique Francophone vise à la promotion des arts appliqués d'expression contemporaine dans son pays et à l'étranger.

Cette association professionnelle, qui regroupe plus de 200 créateurs, s'articule autour de trois grands axes : la promotion, l'information et la formation.

Situé dans les locaux des Anciens Abattoirs de Mons en Belgique, le WCC-BF y organise des expositions temporaires de ses artistes membres, des permanences juridiques, des conférences et des formations.

Le WCC-BF porte également une attention particulière aux jeunes créateurs. En effet, il met en place chaque année *Le prix Tremplin*, concours destiné aux étudiants fraîchement diplômés des écoles d'arts de Belgique.

En partenariat avec la Ville de Mons, l'association organise par ailleurs des expositions internationales sous forme de triennales :

- Prix européen des Arts appliqués,
- Triennale européenne de la Céramique et du Verre,
- Triennale européenne du Bijou contemporain.

Enfin, le WCC-BF participe à des foires et salons à l'étranger, spécialisés dans le domaine des arts appliqués (Foire internationale de Munich, Collect à Londres, etc.)

En tant qu'invité d'honneur à *Résonance[s]* 2014, le WCC-BF expose le travail de 18 de ses membres :

Céramique : Faezeh AFCHARY, Safia HIJOS, Françoise JORIS, Coryse KIRILUK, Thérèse LEBRUN, Jean-Claude LEGRAND, Sophie RONSE, Jean-Pol URBAIN et Fabienne WITHOFS

Verre : Francine DELMOTTE

Papier : Anne GOY, Christine KEYEUX et Maria-Fernanda GUZMAN

Bijoux : Frédérique COOMANS, Dominique THOMAS et Nelly VAN OOST

Textile : Marie-Noël RISACK

Créatrice de luminaires : Henriette MICHAUX

Pour plus d'informations : www.wcc-bf.org

Contact :

WCC-BF - Site des Anciens Abbatoirs de Mons

Johanne Schadron

17/02, rue de la trouille

7000 Mons, Belgique

+32 (0)65 84 64 67

johanneschadron@wcc-bf.org

LES CO-ORGANISATEURS

Deux entités, référents incontestés des métiers d'art dans le Grand Est et en France, portent le projet. Initié par la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace (frémaa), le salon Résonance[s] est co-organisé avec Ateliers d'Art de France.

LA FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MÉTIERS D'ART D'ALSACE (FRÉMAA)

Créée en 1996, la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace (frémaa) est née de la volonté des professionnels de la région de se regrouper et d'activer une dynamique de cluster pour le maintien et le développement d'une production relevant authentiquement des Métiers d'Art en Alsace.

Constituée en association, elle rassemble aujourd'hui plus de 170 professionnels des métiers d'art, admis sur dossier par un jury exigeant et dans le strict respect de la charte déontologique de la fédération. Elle est dirigée par un comité directeur d'une vingtaine de professionnels, et présidée depuis 2009 par Annie BASTÉ-MANTZER, modiste-tisserande. Une équipe de trois salariés, dont Ninon DE RIENZO, Directrice, permet la mise en oeuvre de ses actions.

Ainsi, la frémaa se mobilise pour développer et valoriser les métiers d'art autour de plusieurs objectifs :

- Dynamiser et fédérer le secteur
- Assurer la promotion et accompagner le développement économique des professionnels des métiers d'art de la région
- Sensibiliser le public et en particulier les jeunes aux métiers d'art et aux débouchés professionnels qu'ils offrent
- Accompagner la transmission et la pérennisation des savoir-faire et des ateliers
- Proposer et mettre en oeuvre des projets de développement durable autour des métiers d'art dans les territoires
- Accompagner et renseigner les collectivités engagées dans une politique de valorisation du patrimoine centrée sur les métiers d'art
- Participer aux réseaux nationaux et européens pour renforcer son expertise.

Depuis 1996, année de sa création, la frémaa organise des expositions, des salons, édite des publications et anime un réseau professionnel aujourd'hui clairement identifié auprès du public. Une seule exigence sous-tend sa programmation : communiquer la passion des métiers à travers des actions de qualité. Pour se faire, la frémaa démultiplie ses moyens d'action :

Les expositions et salons

La frémaa met en oeuvre une programmation annuelle riche et variée, déclinée sur l'ensemble du territoire alsacien.

Citons par exemple :

- l'exposition printanière « Empreintes de créateurs » dédiée à la création contemporaine
- la manifestation « Au coeur du patrimoine, les métiers d'art » dédiée aux professionnels du patrimoine, de la restauration, de la tradition.
- les « Journées européennes des métiers d'art » : portes ouvertes des ateliers dans toute l'Alsace
- les expositions de Noël : « Pièces d'exception » à Colmar et « OZ, les métiers d'art » à Strasbourg.

LES CO-ORGANISATEURS

Des publications régulières sur les Métiers d'Art

La fremaa est également à l'origine de publications régulières destinées à informer et à fédérer les professionnels alsaciens comme leurs différents publics :

- le site internet
- la newsletter trimestrielle
- la publication du livre de prestige « Regards sur les métiers d'art en Alsace »
- les « Dossiers thématiques de la frémaa » adressés à plus de 4000 prescripteurs de l'aménagement urbain, du développement durable, de l'aménagement intérieur et du mécénat
- le carnet « Inédit[s] » présentant les nouvelles tendances d'objets contemporains
- le « Guide de la formation aux métiers d'art en Alsace »

La dynamisation des entreprises membres

Par ailleurs, la frémaa encourage ses adhérents à des pratiques professionnelles dynamiques.

Pour cela, elle met en place différentes actions :

- Accompagnement à l'export
- Programmes de formation
- Veille sectorielle permanente

Le « Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence »

Enfin, parce que certains métiers d'art ne disposent plus de filière de formation, mais aussi pour la conservation des spécialités de certains professionnels ou encore du patrimoine culturel des entreprises transmises de génération en génération, la frémaa a mis en place un « Dispositif de transmission de savoir-faire rares et d'excellence » dont les objectifs du dispositif sont de :

- Sauvegarder et transmettre des savoir-faire rares ou d'excellence
- Permettre aux ateliers de former une main d'oeuvre qualifiée, qui soit adaptée à l'esprit de leur production et de s'engager dans une dynamique de création / innovation.
- Contribuer au développement des métiers d'art et en particulier à la création d'emploi dans ce secteur.

Forte du succès de ses actions économiques, culturelles et de formation, la frémaa a été désignée comme référent régional du secteur des métiers d'art.

Et au fil des années, la frémaa a acquis un rôle d'expert et de conseil dans le secteur des métiers d'art en Alsace, tant auprès du public, des collectivités que de ses nombreux partenaires.

Grâce à la FREMAA, les professionnels alsaciens des métiers d'art sont porteurs d'identité, fédérés pour faire la promotion de leurs métiers, la démonstration de leurs savoir-faire et participer au rayonnement de la région.

LES CO-ORGANISATEURS

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Organisation professionnelle des métiers d'art, Ateliers d'Art de France fédère plus de 6000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Elle rassemble également 130 associations œuvrant à la promotion des métiers d'art.

Emanation des ateliers d'art, Ateliers d'Art de France est l'interlocuteur de référence auprès des pouvoirs publics, des professionnels et du public.

Ateliers d'Art de France s'est donné comme double mission de :

- défendre, représenter le secteur des métiers d'art
 - contribuer au développement économique des ateliers d'art, en France et à l'international.
- Dans cette optique, elle déploie des événements emblématiques qui révèlent leur vitalité créatrice.

Défendre, représenter le secteur des métiers d'art

Syndicat transversal des métiers d'art, Ateliers d'Art de France est le porte-parole de la profession. A l'échelle nationale, elle apporte son soutien à plus de 70 manifestations métiers d'art.

Ateliers d'Art de France est l'initiateur historique d'actions fondatrices pour la structuration et le rayonnement des métiers d'art, avec la création en 2011 de l'UNMA, **Union Nationale des Métiers d'Art**, structure interprofessionnelle qui regroupe les fédérations du secteur. Dans un dialogue constant avec les pouvoirs publics, l'UNMA s'engage pour une véritable reconnaissance des métiers d'art.

Fruit de cette démarche, l'**inscription d'une définition officielle des métiers d'art pour la première fois dans la loi en 2014**, est une avancée sans précédent. Ce texte est l'aboutissement du travail collectif d'Ateliers d'Art de France dans le cadre de des missions de l'UNMA avec l'Assemblée Permanente des chambres de Métiers et de l'Artisanat (APCMA) en lien avec les ministères chargés de l'Artisanat et de la Culture.

Intégré dans la loi Artisanat, Commerce et TPE votée en avril 2014, l'**article 20 consacre la dimension de création artistique intrinsèque aux métiers d'art et reconnaît leur existence en tant que secteur économique à part entière**. Cette définition pose les fondements d'une politique d'encadrement adaptée aux spécificités du secteur.

En parallèle, **Ateliers d'Art de France s'est associé avec La Maison des Artistes pour obtenir l'ouverture de plein droit du régime d'artiste auteur aux artisans d'art**.

Contribuer au développement économique des métiers d'art

Ateliers d'Art de France mène une réflexion prospective pour créer de nouvelles opportunités de développement et investit les circuits de commercialisation porteurs pour les métiers d'art.

- Les salons, circuit de commercialisation majeur :

Savoir-faire ancré dans son histoire, Ateliers d'Art de France fonde en 1949 le premier Salon des Ateliers d'Art à Paris, qui devient **Maison&Objet*** en 1995. Salon de référence de la décoration, Ateliers d'Art de France en est aujourd'hui copropriétaire.

Mettant à profit cette expertise, Ateliers d'Art de France développe un panel de salons ciblés, dédiés à la profession.

Point d'orgue de cette démarche, le lancement en septembre 2013 de **Révélation**, la biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais, qui donne à voir l'excellence des métiers d'art à 34 000 visiteurs.

LES CO-ORGANISATEURS

Œuvrant au développement des métiers d'art de création mais aussi du patrimoine, Ateliers d'Art de France acquiert en 2009 le **Salon international du patrimoine culturel** qui se tient chaque année au Carrousel du Louvre.

Ateliers d'Art de France a également déployé des salons métiers d'art à travers le territoire, pour faire se rencontrer un public féru d'authenticité avec des créateurs qui partagent leur démarche artistique et leur savoir-faire pointu :

- le salon *Résonance[s]* à Strasbourg, co organisé avec la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace
- les **Salons des Créateurs et des Ateliers d'Art** à Paris et à Bordeaux
- **Ob'Art**, le salon de l'Objet Métiers d'Art contemporain, à Montpellier.

* *Maison&Objet, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions*

- **L'export**, second axe de développement :

Ateliers d'Art de France déploie une stratégie offensive à l'export afin de permettre aux ateliers d'art de développer des courants d'affaires en Asie, aux Etats-Unis et en Europe.

Les ouvertures du salon Maison&Objet et de son secteur CRAFT à Singapour et Miami Beach offrent l'opportunité d'investir des marchés à haut potentiel. En outre, Ateliers d'Art de France orchestre un ensemble d'opérations hors de nos frontières :

- des pavillons collectifs sur des salons et foires d'art de premier plan : Collect et Top Drawers & Home à Londres, SOFA New York et Chicago, ou encore la Craft Trend Fair de Séoul ;
- des nouveaux concepts d'événements, tels le French Art Tour, un parcours d'expositions-ventes métiers d'art exceptionnelles ponctué de rencontres prescripteurs à Shanghai.

- Les circuits de diffusion :

Poursuivant l'objectif de développement économique du secteur, Ateliers d'Art de France anime un réseau de points de vente.

A Paris, les deux **boutiques Talents** Opéra et Etoile accueillent 100 000 visiteurs par an, qui découvrent les pièces uniques et séries limitées de 300 artisans d'art. La **galerie Collection** dans le Marais, dévoile les œuvres exceptionnelles d'artistes de la matière française et internationaux.

A **Montpellier**, Ateliers d'Art de France ouvre à l'hiver 2015 un nouvel espace d'exposition et de vente. Non loin de là, la Maison des Métiers d'Art de **Pézenas**, superbe bâtisse du XVIIIème siècle, présente les créations singulières de 200 créateurs, en partenariat avec la Mairie de Pézenas et la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée.

Révéler la vitalité créatrice des ateliers d'art

Pour révéler au plus grand nombre le champ d'expression artistique des métiers d'art, Ateliers d'Art de France crée et organise des événements emblématiques : expositions d'envergure tels les Circuits Bijoux ou les Noces végétales en 2013 et le Festival international du film métiers d'art qui fait se rencontrer la création cinématographique et la création métiers d'art, tous les deux ans.

Avec les Prix de la Fondation Ateliers d'Art de France, elle encourage l'innovation et la prise de risque. Elle révèle le talent de créateurs confirmés et propulse de jeunes artistes sur le devant de la scène, par différents concours tout au long de l'année.

LES PARTENAIRES

Résonance[s] ne pourrait exister sans le soutien enthousiaste et indéfectible de ses partenaires.

Ces derniers, motivés et convaincus, se sont investis sans relâche auprès des co-organisateur, soit en leur apportant leur aide financière, soit en mettant à leur disposition leurs moyens et leurs services.

À cette occasion, la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace et Ateliers d'Art de France souhaitent renouveler à leurs partenaires leurs remerciements chaleureux et leur gratitude sincère pour le soutien apporté à Résonance[s] qui permet la mise en lumière des métiers d'art.

Les partenaires publics :

- LA RÉGION ALSACE
- LA VILLE ET COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG
- LE CONSEIL GÉNÉRAL DU BAS-RHIN
- LA CCI ALSACE
- LA CHAMBRE DE MÉTIERS D'ALSACE



Les partenaires privés :

- LA BANQUE POPULAIRE D'ALSACE
- ES ENERGIES STRASBOURG
- TOP MUSIC
- LE GÉANT DES BEAUX ARTS
- LES ÉTOILES D'ALSACE
- LES CAVES DE TURCKHEIM
- LA PÂTISSERIE CHRISTIAN
- NANA DING - THÉS D'EXCEPTION



LISTE ALPHABÉTIQUE DES EXPOSANTS 2014

1. A. ABADIE + SAUQUES S. / Sculpteurs verriers / www.mineral-design.com
2. ABRED / Ennoblisseur textile / www.abred.fr
3. ADAM Florence / Farandole / Graveur sur métal / www.farandole.fr
4. ANDRIGHETTO Laëtitia & MIOT Jean-Charles / Verriers / www.andrighetto-miot.com
5. ANSEL Gilles / Ebéniste / www.gillesansel.com
6. ART H PIED / Créateurs et fabricants de chaussures / www.art-h-pied.com
7. ATELIER ASSIS / Créatrice de mobilier / www.latelierascie.com
8. ATELIER AUTRUCHE / Modiste / www.atelier-autruche-chapeaux.com
9. ATELIER DE NOEMI / Créatrice d'accessoires illustrés / www.atelierdenoemi.com
10. ATELIER DU BARRI / Céramiste / atelierdubarr@orange.fr
11. ATELIER LIGNUM / Ebéniste / www.atelier-lignum.com
12. ATELIER POULAILLON / Dominotier / www.atelier-poulailon.com
13. ATELIER SALMON / Reliure d'art - Restauration / www.reliure-art.com
14. ATELIER THOMAS K / Photographe / www.thomas-kuchel.com
15. AURELIE FONTAINE BIJOUX TEXTILE / Créatrice de bijoux textiles / www.aurelifontaine.com
16. BAJARD Dominique / Sculpteur céramiste / <http://bajard-coupey.com>
17. BARBARA STUDIO / Céramiste / www.barbara-studio.fr
18. BARBEROT Claire / Créatrice textile / <http://clairebarberot.over-blog.com>
19. BETON DE CULTURE - VERO REATO / Créatrice de matière grise / www.vero-reato-art.fr
20. BIHL Catherine / Créatrice textile / www.catherine-bihl.com
21. BLEU LICHEN / Créatrice textile / www.feutrieres.canalblog.com
22. BUATOIS Jean-Noël / Coutelier / www.jean-noel.net
23. BULLE DE VERRE / Verrier / www.bulledeverre.com
24. BURGER Christophe / Créateur de bijoux / www.christopheburger.com
25. CAPDEVIELLE Suzanne / Le filon d'argile / Céramiste / www.filondargile.fr
26. CARRE Bastien / Créateur de sculptures lumineuses / www.bastien-carre.com
27. CHAMPY - SCHOTT Nani / Céramiste / www.diaph.fr/ceramistes/parnom/champy_schott/index.htm
28. CIL / Céramiste / www.cilceramique.com
29. COLOMBA Catherine / Céramiste / catherine.colomba@wanadoo.fr
30. CONTINUUM / Graphisme et sérigraphie / www.continuum-sxb.com
31. COULEURS ZAOULI / Créatrice de bijoux / couleurszaouli@gmail.com
32. COUTEAUX BASTIDE / Coutelier / www.bastide-knives.com
33. DECUBBER Julie / Créatrice de bijoux contemporains / www.juliedecubber.com
34. DESBAT Elise / Créatrice de bijoux / www.deliz.fr
35. DOMERGUE Frédérique / Créatrice de mobilier / www.frederique-domergue.com
36. DU CÔTE DE CHEZ SOUEN / Créateurs de vêtements et accessoires de mode
37. DUBOIS Agnès / Bijoutier / www.agnes-dubois-bijoux.odexpo.com
38. DYON Frédéric / Métallier / <http://frederic.dyon.fr>
39. EBENISTERIE D'ART LE CHEVALET / Ebéniste / ebenisterie.lechevalet@orange.fr
40. ERNY Créations / Ebéniste / www.atelier-erny.fr
41. ESTAMPE ET BIBLIOPHILIE / Graveur, imprimeur, éditeur / www.bibliophilprints.com
42. EVENTAILS OLIVIA OBERLIN / Eventailiste / www.olivia-oberlin.com
43. FAGGIONATO STYLOS DE MANUFACTURE / Tourneur sur bois / www.faggionato.fr
44. FAILLAT Christian / Céramiste / www.faillat-ceramiques.com
45. FALCO Aline / Enlumineur / www.iluminadora.com
46. FERBER Eric / Atelier Ferber / Métallier - sculpteur / www.eric-ferber.fr

LISTE ALPHABÉTIQUE DES EXPOSANTS 2014

47. FIROBEN Lauriane / Céramiste / lauriane.firoben@wanadoo.fr
48. FLEUR DE SOULIERS / Bottier / www.fleurdesouliers.fr
49. FOREST Michèle / Créatrice textile / www.micheleforest.com
50. FRA JOSEPHINE / Ennoblisser textile / www.frajosephine.com
51. FRECHET Claire / Céramiste / www.claire-frechet.com
52. FREY Pascale / Akane / Créatrice de bijoux - parures / http://pascale.freyakane.com
53. FROEHLY CREATION / Créatrice de bijoux / www.froehly.book.fr
54. FUCHS Christian / Sculpteur sur pierre / sculpture.fuchs@free.fr
55. GALLEZOT Virginie / Céramiste / etsy.com/shop/virginiegallezot
56. GARCIN Ghislaine / Créatrice textile / www.ghislainegarcin.com
57. GEOFFROY Muriel / Feutrière / www.15ruechappe.com
58. GERVAIS Joëlle / Céramiste sculpteur / www.joelle-gervais-ceramiste.fr
59. GLASS DESIGN / Souffleur de verre / www.verre-cristal.over-blog.com
60. GOERGER Gabriel / Forgeron d'art / www.forge-goerger.eu
61. GOITA Izis / Créateur textile / www.IzisGoita.fr
62. GOLD-DALG Françoise / Bijoutier / www.gold-dalg.com
63. GOLICZ-COTTET Anna / Sculptrice Plasticienne / www.agolicz-cottet.com
64. GRANGE Marie-Noëlle / Sculpteur / www.marienoellegrange.com
65. GRAVALON Anne / Atelier Verre A Part / Verrier / www.verre-a-part.fr
66. GREGOIRE Anne / Maroquinier / www.annegregoire-marouquinerie.com
67. GUERRIER Marie-Laure / Céramiste / www.marielaureguerrier.com
68. GUISSQUET René / Céramiste / www.ubik-design.fr/blog
69. HABSIGER Joelle / Vitrailliste / www.habsiger-vitraux.fr
70. HAJEK Alexandra / Céramiste / www.alexandra-hajek.com
71. HATTERMANN Chantal / Maroquinier / chantal.hattermann@hotmail.fr
72. HEOX LUMINAIRES / Créateur de luminaires / www.heox.fr
73. HEURTIER Charlotte / Céramiste / www.charlottehurtier.fr
74. HUMBERT Eric / Maître Joaillier / www.eric-humbert.com
75. INDRA CREATIONS / Créatrice de vêtements / rachel.choix@wanadoo.fr
76. KELECOM Anne-Marie / Céramiste / www.atelier-boyambi.com
77. KEPP Lucy / Créatrice de vêtements / www.lucykepp.com
78. KRISTEL CREATIONS / Créatrice d'accessoires de mode / www.kristel-kreations.com
79. L'ATELIER DES CHOSES / Créatrice d'objets textiles / http://atelierdeschoses.bigcartel.com
80. LA LANGUOCHAT / Créatrice de luminaires / www.lalanguochat.com
81. LACOURT Damien / Ateliers Damien Lacourt / Ebéniste / www.ateliersdamienlacourt.fr/
82. LAHAYE Nathalie / Créatrice de parures de mode / http://nathaliel-creation.blogspot.fr
83. LATAILLE Floriane / Verrier à la flamme / http://artisanatverre.canalblog.com
84. LATHOUMETIE Hélène / Céramiste / www.helenelathoumetie.com
85. LAUCLEM / Bijoutier / www.bijouxlauclem.com
86. LAURANTI Katia / Créatrice textile / www.katia-lauranti.fr
87. LEMOINE Pascal / Sculpteur verrier / lemoinepascal@yahoo.fr
88. LINE GOLZ Hervé / Atelier du Requista / Coutelier marqueteur / www.atelierdurequista.com
89. LINE GOLZ Monika / Atelier du Réquista / Créatrice d'accessoires de mode / www.atelierdurequista.com
90. LOVA MADE IN GLASS / Souffleuses de verre / www.lova-madeinglass.com
91. LULUBELLE / Créatrice de feutres / www.lulubelle.fr
92. MADEMOISELLE D'ANGE / Créatrice de bijoux textiles / www.mademoiselledange.fr

LISTE ALPHABÉTIQUE DES EXPOSANTS 2014

93. MARFISI Claire / Céramiste - bijoux contemporains / www.clairemarfisi.fr
94. MARIE MINHAC / Mosaïste / www.marie-minhac.com
95. MARS Karl-Hugo / Sculpteur sur métal / www.karl-hugo-mars.com
96. MATIGNON Muriel Nicole / Créatrice de luminaires / www-muriel-matignon.com
97. MELINA CERAMIQUE / Céramiste / www.melina-ceramique.com
98. MENARD Clothilde / Brodeuse / www.clothilde-menard-brodeuse.fr
99. METZGER Bruno / Bottier Metzger / Bottier / www.bottiermetzger.fr
100. MEYER-SEILLER Claire / Peintre décorateur et restaurateur / www.decorpeint-clairemeyer.com
101. MIURA Hiroko / Créatrice de bijoux architecturés / www.hirokomiura.com
102. MOLENAT Isabelle / Créatrice de bijoux textiles / isabellemolenat@orange.fr
103. MUR Yannick / Créateur de bijoux / www.yannickmur.fr
104. NANCEY Christophe / Tourneur-Sculpteur sur bois / www.atelier-nancey.com
105. NOEL Xavier / Doreur ornementaliste / www.atelierxaviernoel.fr
106. NORBU Samten / Photographe / www.samten.fr
107. OKAMOTO Satoshi / Verrier / www.okamosato.com
108. OUDET Pascal / Tourneur-Sculpteur sur bois / www.lavieenbois.com
109. OUDIN Jeremiah / Bijoutier / www.jeremiah-oudin.fr
110. PETIBON Clément / Céramiste / <http://clementpetibon.wix.com/ceramique>
111. POTERIE LA LUCIOLE / Artisan potier / www.poterie-la-luciole.com
112. PROBST Yannick / Maître Joaillier / www.yannickprobst.com
113. RAMIREZ Nathalie / Photographe / www.nathalie-ramirez.com
114. REBERT MOBILIER / Ebéniste / www.rebert-mobilier.fr
115. RICOURT Marc / Tourneur sur bois / www.marccricourt.errance.net
116. ROELLY Jean-Louis / Joaillier / www.jl-roelly.com
117. ROMAND Catherine / Créatrice en vannerie d'art / www.romand-art.fr
118. RUBIELLA Yann / Ebéniste / www.yann-rubiella.com
119. RUDE Guillaume / Fusion Libre / Souffleur de verre / www.fusionlibre.fr
120. SADDE Christel / Volabile / Sculptures mobiles / www.volabile.com
121. SAGNIER Claire / Créatrice de bijoux en soie / www.claresagnier.fr
122. SARABARTKO / Créatrice de bijoux / www.sarabartko.com
123. SERUZIER STEPHANIE / Laqueur / www.stephanieseruzier.com
124. SILENE / Bijoutier - Boisellerie / www.silene-creation.fr
125. SONG Yun-Jung / Céramiste / www.yunjungsong.com
126. SOPHIE DUCOMTE CREATION / Créatrice de bijoux brodés / www.sophieducomte.com
127. SOULIER Alain / Jardins de la ferme bleue / Créateur d'abat-jour / www.jardinsdelaf fermebleue.com
128. SPINDLER Jean-Charles / Marqueteur / www.spindler.tm.fr
129. STEGMAIER Karin / Atelier Spirale / Céramiste / www.atelierspirale.fr
130. STEINMETZ Alain / Souffleur de verre / www.alainverrier.com
131. STRACK Charlène / Céramiste / strackcharlene.jimdo.com
132. STRUB Julie / Relieur / www.reliurejs.com
133. STYLUS EA / Sculpteur de stylos / www.stylus-ea.fr
134. TESTUT Thierry / Créateur de stylos / <http://www.testut-stylobois.fr>
135. THIELLET Claudine / Nature oblige / Tourneur - sculpteur sur bois / www.nature-oblige.fr
136. TIBO GLASS / Verrier / <http://tibo-glass.com>
137. TREGAUT Olivia / Sculpteur animalier / www.olivia-tregaut-sculpture.com
138. TRIBOULET Francine / Céramiste / www.lecarredatelier.fr
139. VERGNE Juliette / Créatrice textile / <http://cargocollective.com/juliettevergne>

LISTE ALPHABÉTIQUE DES EXPOSANTS 2014

- 140. WAGNER Michel / Marqueteur / www.marqueterie-wagner.com
- 141. WAGNER Michèle / Imagière / www.michelewagner.eu
- 142. WILMOT Eric / Ebéniste / www.ericwilmot.fr
- 143. WINTZ Françoise / Broderie - couleur - expression / <http://francoisewintz.com>
- 144. YET CREATION / Créateur et fabricant de maroquinerie / www.yet-creation.fr

ALLEMAGNE

- 145. BERGER Michael / Joaillier / www.atelier-berger.de
- 146. ATELIER FRANK / Bijoutiers Joailliers / www.atelier-frank.com
- 147. ATELIERGEMEINSCHAFT CYRANO / Créateur de bijoux / www.cyrano-schmuckdesign.de
- 148. HEINKEL SILBERSCHMIEDE / Orfèvre / www.heinkel-silber.de
- 149. HOLZWERK / Ebéniste / www.holzwerk-produkte.de
- 150. KARL Ulrich / Créateur de kaléidoscopes / www.karleidoskope.de
- 151. MUELLER & CONSORTEN / Créatrice textile / www.muellerundconsorten.de
- 152. NORDHEIM Jutta / Créatrice textile / www.juttanordheim.de
- 153. PORZELLANATELIER Claudia BIEHNE & Stefan PASSIG / Céramistes / www.biehne-porzellan.de
- 154. SPLITTGERBER Imke / Céramiste / www.imke-splittgerber.de
- 155. SUMAGEZA / Maroquinier / www.sumageza.com
- 156. WOLFSCHMIEDE Manufaktur / Joailliers / www.wolfschmiede.de

BELGIQUE

- 157. JANE-SYLVE Van den Bosch / Verrier / www.jane-sylvie.be

World Crafts Council - Belgique Francophone (WCC-BF)

- 158. AFCHARY Faezeh / WCC-BF / Céramiste / www.afchary-kord.com
- 159. COOMANS Frédérique / WCC-BF / Créatrice de bijoux / www.frederiquecoomans.com
- 160. DELMOTTE Francine / WCC-BF / Verrier / francine.delmotte@live.be
- 161. GOY Anne / WCC-BF / Relieur-Designer du livre et du papier / www.annegoy.be
- 162. GUZMANN Maria Fernanda / WCC-BF / Créatrice papier / mfguzman@skynet.be
- 163. HIJOS Safia / WCC-BF / Céramiste / www.safiahijos.com
- 164. JORIS Françoise / WCC-BF / Céramiste / <http://users.skynet.be/francoise.joris>
- 165. KEYEUX Christine / WCC-BF / Créatrice de bijoux / www.christinekeyeux.com
- 166. KIRILUK Coryse / WCC-BF / Céramiste / coryse.kiriluk@gmail.com
- 167. LEBRUN Thérèse / WCC-BF / Céramiste / the.lebrun@gmail.com
- 168. LEGRAND Jean-Claude / WCC-BF / Céramiste / jeanclaude_legrand@hotmail.com
- 169. MICHAUX Henriette / WCC-BF / Créatrice de luminaires / www.henrietteMichaux.be
- 170. RONSE Sophie / WCC-BF / Céramiste / www.cluster1.be/sophieronse.html
- 171. THOMAS Dominique / WCC-BF / Créatrice de bijoux / www.dominiquethomas-vsblogspot.com
- 172. URBAIN Jean-Pol / WCC-BF / Céramiste / jp.urbain@skynet.be
- 173. VAN OOST Nelly / WCC-BF / Créatrice de bijoux / www.nellyvanoost.com
- 174. WITHOFS Fabienne / WCC-BF / Céramiste / <http://withofsfabienneceramique.skynetblogs.be>

ESPAGNE

- 175. ESCALADA Alfredo / Créateur de bijoux / www.alfredoescalada.com
- 176. GUTTIEREZ Juan Carlos / Créateur de bijoux / www.jcgutierrezbcn.com
- 177. PARADES LUIS / Sculpteur de verre / www.luisparades.com
- 178. TILO C.B / Maroquinier / www.tilomar.com

LISTE ALPHABÉTIQUE DES EXPOSANTS 2014

IRLANDE

179. CADENZA GLASS BEADS / Verrier / www.cadenzaglassbeads.com

ITALIE

180. PIZZINATO Chiara / Créatrice de vêtements et accessoires / www.chiarapizzinato.it

SUISSE

181. BLANC Jérôme / Sculpteur sur bois / www.jeromeblanc.ch

INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES (IEAC)

182. BATH Cristine / Céramiste / cristine.bath@gmail.com

183. HEMERY Gwenaëlle / Céramiste / gwenahemery@yahoo.com

184. SAMSON Mélanie / Céramiste / <http://mariesamson.blogspot.fr>

COLLECTIF « LA DALLE DE VERRE »

185. CHEVAUCHE Thierry / Verrier / www.paris-vitrail.com

186. DENIAU Victor / Verrier / www.vitraux-deniau.com

187. FALASCHI Nathalie / Vitrailliste / www.vitrailateliereluz.com

188. GONTEL Clotilde / Vitrailliste / www.verreetvitrail.canalblog.com

189. GUERIN Pierre / Vitrailliste / www.pjsguerin.wix.com/vitrail

190. LOIRE Jacques, Bruno, Hervé / Vitraillistes / www.loire-vitrail.fr

191. NARCON Chales / Vitrailliste / <http://dalledeverre.perso.sfr.fr>

192. REBIFFE-BIONDI Sylvie / Mosaïste / www.mosaiquesnco.com

193. ROCCELLA Carlo / Vitrailliste / www.vitrail-architecture.com

194. RUHLMANN Thierry Tristan / Vitrailliste / www.alsace-vitrail.fr

195. TESSIER Gérard / Verrier / www.gerard.tessier.odexpo.com

DISPOSITIF DE TRANSMISSION DES SAVOIR-FAIRE RARES ET D'EXCELLENCE

196. AMANN Céline / Maroquinière / celine.amann@gmail.com

197. BOHN Nicolas / Sculpteur sur pierre / nicolas.bohn@yahoo.fr

198. CARNEIRO Charlene / Créatrice textile / charlene.cc@hotmail.fr

199. DENIS Clément / Graveur sur pierre / c.denis250@laposte.net

200. FEUCHT Emmanuelle / Tapissière-décoratrice / mefeucht@gmail.com

201. MAETZ Marie / Relieur d'art / marie.maetz@gmail.com

202. MORAT Nathalie / Créatrice d'abat-jour / n_morat@orange.fr

203. SUAREZ Gianina / Doreur-laqueur / gia_suarez@yahoo.fr

204. VAUT Muriel / Bijoutières-Joaillière / v_muriel@hotmail.com

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN (HEAR)

205. REY Julien / Créateur de mobilier / julienrey@wooddesign.fr

206. CARRE Sébastien / Créateur de bijoux / carre_sebastien@hotmail.com

résonance[s]

LA PROGRAMMATION PAR JOUR

VENDREDI 7 NOVEMBRE

- 10h > *Atelier* Création d'une pièce collective autour de la laine
- 11h > Visite guidée (sur inscription)
- 13h > *Atelier* Création d'une pièce collective autour de la laine
- 14h30 > *Atelier* Création d'une pièce collective autour de la laine
- 15h > *Table ronde* « L'impression 3D, quels enjeux pour les métiers d'art ? »
- 15h-16h > *Démonstration* « L'art du papier découpé »
- 16h > *Atelier* Création d'une pièce collective autour de la laine

SAMEDI 8 NOVEMBRE

- 10h > *Atelier* L'art du bestiaire entrelacé
- 11h > Visite guidée (sur inscription)
- 11h15 > *Atelier* La porcelaine, terre à caractère
- 14h > *Atelier* céramique pour enfants
- 15h30 > *Atelier* céramique pour enfants
- 16h > *Conférence* « La promotion des arts appliqués en Belgique »

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

- 10h > *Atelier* L'art du papier découpé
- 10h-12h > *Démonstration - Conférence* « Céramique modelée et cuisson primitive au bois : de l'initiation traditionnelle malienne à l'expression personnelle »
- 11h > Visite guidée (sur inscription)
- 11h > *Conférence* « La dalle de verre : histoire, fabrication et enjeux d'avenir pour ce matériau »
- 14h > *Atelier* céramique pour enfants
- 15h30 > *Atelier* céramique pour enfants

LUNDI 10 NOVEMBRE

- 10h > *Atelier* La teinture végétale
- 11h > Visite guidée (sur inscription)
- 11h > *Conférence* « Du coeur à l'ouvrage. Les artisans d'art en France »
- 14h > *Atelier* céramique pour enfants
- 15h > *Conférence* « La dentelle de bois, reflet de l'histoire des arbres »
- 15h30 > *Atelier* céramique pour enfants

MARDI 11 NOVEMBRE

- 10h > *Atelier* Drôles de têtes
- 11h > Visite guidée (sur inscription)
- 11h > *Conférence* « La dalle de verre : de la matière à la lumière »
- 11h-12h > *Démonstration* « Le verre au chalumeau »
- 11h15 > *Atelier* Les filigranes en enluminures
- 14h > *Atelier* céramique pour enfants
- 15h30 > *Atelier* céramique pour enfants